

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УО «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ДОСТИЖЕНИЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ, КЛИНИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ И ФАРМАЦИИ

Материалы 69-ой научной сессии сотрудников университета

29-30 января 2014 года

УДК 616+615.1+378
ББК 5Я431+52.82я431
Д 70

Редактор:

Профессор, доктор медицинских наук В.П. Дейкало

Заместитель редактора:

доцент, кандидат медицинских наук С.А. Сушков

Редакционный совет:

Профессор В.Я. Бекиш, профессор Г.Н. Бузук,
профессор С.Н. Занько, профессор В.И. Козловский,
профессор Н.Ю. Коневалова, д.п.н. З.С. Кунцевич,
д.м.н. Л.М. Немцов, профессор В.П. Подпалов,
профессор М.Г. Сачек, профессор В.М. Семенов,
доцент Ю.В. Алексеенко, доцент С.А. Кабанова,
доцент Л.Е. Криштопов, доцент С.П. Кулик,
ст. преп. Л.Н. Каныгина.

ISBN 978-985-466-694-5

Представленные в рецензируемом сборнике материалы посвящены проблемам биологии, медицины, фармации, организации здравоохранения, а также вопросам социально-гуманитарных наук, физической культуры и высшей школы. Включены статьи ведущих и молодых ученых ВГМУ и специалистов практического здравоохранения.

УДК 616+615.1+378
ББК 5Я431+52.82я431

ISBN 978-985-466-694-5

© УО “Витебский государственный
медицинский университет”, 2014

трические приемы. Советский агитационный (как, впрочем, и рекламный) плакат 1920-х годов стал полем для различных творческих экспериментов в духе конструктивизма. Это новое направление в искусстве получило распространение именно в эти годы и нашло отражение не только в плакате, но и в графике, кино, архитектуре, дизайне. Первым опытом образного воплощения идеи революционной борьбы стал плакат Л. Лисицкого «Клином красным бей белых!», отпечатанный в Витебске в 1920 г. В плакате изображены овалы, треугольники, диагонали, разномасштабные шрифты, хитроумные комбинации вмонтированных снимков, фотомонтажи – все это притягивало взгляд. Ярко и лаконично отражались важнейшие идеологические установки тех лет. Постоянными атрибутами становились изображения вождей, государственные символы (серп, молот). Плакат тех лет впечатляет также разнообразием тематики, охватом различных проявлений общественной жизни (труд, борьба, революционное движение, быт, различные кампании – ликвидация неграмотности, борьба с беспризорностью, создание добровольных обществ и т.д.).

Советский агитационный плакат в процессе формирования нового человека, воспитании молодого поколения, по сути, выполнял целый ряд функций. Во-первых, в яркой образной, лаконичной форме способствовал распространению новых революционных идей, идеалов и ценностей. Во-вторых, формировал государственную, гражданскую идентичность (советский человек). В-третьих, формировал представления о новых социально одобряемых ролях. Особенно наглядно это было заметно в представлении образа женщины (не столько мать, жена, хозяйка, сколько труженица, общественница). Таким образом, был задействован как агитационно-просветительский, так и мобилизующий потенциал плаката. Он сыграл как идейно-политическую, социальную, так и эстетическую роль, поскольку формировались и свои представления о красоте. Молодежь в силу своих возрастных особенностей оказывается наиболее восприимчивой к новым идеям, активно вовлекается в эксперимен-

тирование в различных сферах. Так что потенциал плакатного искусства оказался весьма востребованным и эффективным средством воздействия.

С течением времени несколько менялась функциональность плаката. В 1930-е годы он (как и все искусство тех лет) все больше брало на себя роль визуального сценария нового мышления и поведения, модели развития советского общества в его официальном, воображаемом ракурсе. Плакат становился символическим средством репрезентации власти, способом представления людей о самих себе в некоем (виртуальном (?)) жизненном пространстве.

В настоящее время по-разному оценивается связь русского конструктивизма с политикой, можно по-разному относиться к советскому плакату 1920-1930-х гг. Но это не умаляет интереса к той эпохе, наполненной романтической верой в справедливый общественный строй. Стоит отдать должное той роли, которую сыграл советский плакат в то время. Он стал отражением, с одной стороны, поиска, эксперимента в художественной сфере, искусстве. С другой стороны, этот поиск совпал с революционными преобразованиями, своего рода социальным экспериментированием. Исследователи и сейчас находят в этом «эксперименте» оригинальные, жизнеспособные идеи.

Сейчас заговорили о современном обществе как обществе визуальной культуры. Действительно, с развитием кино, телевидения, электронных СМИ тиражирование визуальных образов (и образцов) значительно возросло. Как эти разнообразные потоки визуальных средств информационного воздействия влияют на человека, еще предстоит изучить философам, культурологам, социологам, психологам. Но сможет ли современное общество найти визуальные образы, адекватные эпохе, новые по содержанию, но столь же эффективные по форме и степени воздействия на современную молодежь? Вероятно, исторический опыт может быть полезен в анализе механизмов воздействия на молодого человека, выявлении социальной роли визуальных образов в определенном социокультурном пространстве.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Мясоедов А.М., Зеленуха Е.В.

*УО «Витебский государственный медицинский университет»,
УО «Белорусский национальный технический университет»*

Одной из приоритетных идей в современной культуре является идея гармонизации отношений между человеком и природой. Научно-технический прогресс существенно облегчил жизнь человека, но одновременно нанес большой вред природе, породив экологический кризис. Главная причина возникновения экологических проблем видится в характерном для современного общества потребительском, техногенном типе взаимодействия с природой, который в свою очередь, ведет к чрезмерной эксплуатации био-

сферы. Приоритетными экологическими проблемами Республики Беларусь являются: радиоактивное загрязнение территории, загрязнение атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод, деградация почв, образование и накопление отходов и т.п.

Для того чтобы Беларусь и впредь оставалась «синекой под белыми крылами», «легкими Европы» и для наших детей, внуков, необходимо воспитывать в каждом из нас любовь к окружающей среде. Именно поэтому проблема становления и формирования

нового человека – эчеловека, т.е. личности, ответственной за рациональное существование и гармоническое развитие общества в экологически уравновешенной среде, является актуальной. В связи с этим в белорусском обществе возникает необходимость формирования экологического сознания у нового поколения, что невозможно без формирования экологической культуры.

Экологическая культура – часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы; гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды.

Одним из условий успешного проведения экологической политики является повышение экологической культуры населения республики. Для этого необходима эффективная организация экологического образования, воспитания и просвещения.

Образование и воспитание экологической культуры осуществляется в Республике Беларусь с 1991 г. в рамках национальной системы образования как единый и непрерывный процесс, охватывающий все уровни основного образования от дошкольного до последиplomного, включая внешкольное воспитание и обучение, систему повышения квалификации и переподготовки кадров. На каждом уровне предусматривается получение обучающимися обязательного минимума знаний, а также возможность углубленной и профильной подготовки в области окружающей среды в рамках обязательных и дополнительных учебных программ.

В дошкольных учреждениях страны экологическое образование и воспитание осуществляется во всех возрастных группах на основе обновленного варианта Национальной программы воспитания и обучения «Пралеска», один из важнейших разделов которой посвящен экологическому воспитанию детей. В системе общего среднего образования в соответствии с целями и задачами реформы школы значительно усилена экологическая составляющая.

Особая роль в системе экологического образования и воспитания принадлежит учреждениям внешкольного воспитания и обучения. По данным Министерства образования в Беларуси насчитывается 351 учреждение системы внешкольного воспитания и обучения: центры детского творчества; туристическо-краеведческие центры, включая самостоятельные туристические базы; экологические центры; объединения по организации внешкольной работы с детьми и подростками. В системе внешкольного воспитания насчитывается 25 эколого-биологических центров и 78 туристическо-краеведческих.

Экологическое образование и воспитание являются обязательной составляющей системы профессионально-технического и среднего специального образования при подготовке специалистов всех категорий независимо от их будущей профессии. В этих учреждениях экологическое образование осуществляется как через общеобразовательные предметы, так и через специальные дисциплины. В специальных дисциплинах рассматриваются вопросы охраны окружающей среды, совершенствования технологий, методов очистки выбросов загрязняющих веществ, сточных вод, захоронения неуполученных токсичных производственных отходов.

Особое место в системе непрерывного экологического образования отводится учреждениям, обеспечивающим получение высшего образования. В вузах страны обязательная экологическая подготовка осуществляется как путем экологизации учебно-воспитательного процесса, так и посредством введения интегрированных курсов. Обязательная экологическая подготовка в высшей школе осуществляется, прежде всего, на базе курса «Основы экологии». Так, в Белорусском национальном техническом университете преподается курс «Основы экологии» с целью подготовки квалифицированных инженерных кадров, способных на рабочих местах грамотно применить знания в различных отраслях промышленности и энергетики с внедрением передовых технологий, отвечающих мировым экологическим стандартам. Дисциплина предусматривает формирование у студентов экологического императива с учетом особенностей специализации.

В УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет» на кафедре общей гигиены и экологии преподается курс «Медицинская экология».

В 13 вузах страны ведется подготовка специалистов-экологов по широкому спектру специальностей – «Биоэкология», «Геоэкология», «Медицинская экология», «Радиоэкология», «Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов», «Химия. Охрана окружающей среды», «Экологический менеджмент и аудит в промышленности», «Экологический мониторинг, менеджмент и аудит», «Экология сельского хозяйства», «Экономика природопользования» и др.

В системе повышения квалификации кадров особое внимание уделяется подготовке педагогов в области экологического образования и воспитания детей и учащейся молодежи. Для всех категорий педагогов организуются соответствующие курсы, проводятся семинары и совещания, функционируют методические объединения.

Необходимо отметить широкий масштаб проведения информационной работы с населением о национальном природоохранном законодательстве. Работа осуществляется Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь и его территориальными органами, республиканскими органами государственного управления, органами местного управления и самоуправления, общественными объединениями, средствами массовой информации, а также учреждениями образования, здравоохранения, музеями, библиотеками и иными учреждениями культуры, организациями спорта и туризма, иными юридическими лицами.

Нормы организации и развития экологического воспитания и просвещения в нашей стране закреплены в действующем законодательстве: «Конституции Республики Беларусь», «Кодексе об образовании», Законе «Об охране окружающей среды» и др. законодательных актах, регулирующих отношения в данной области.

Итак, экологическое образование способствует созданию в обществе новой шкалы ценностей и формированию эталонной модели поведения людей, ориентированной на бережное и ответственное отношение к окружающей среде, осознание природного наследия как национального и общечеловеческого достояния.